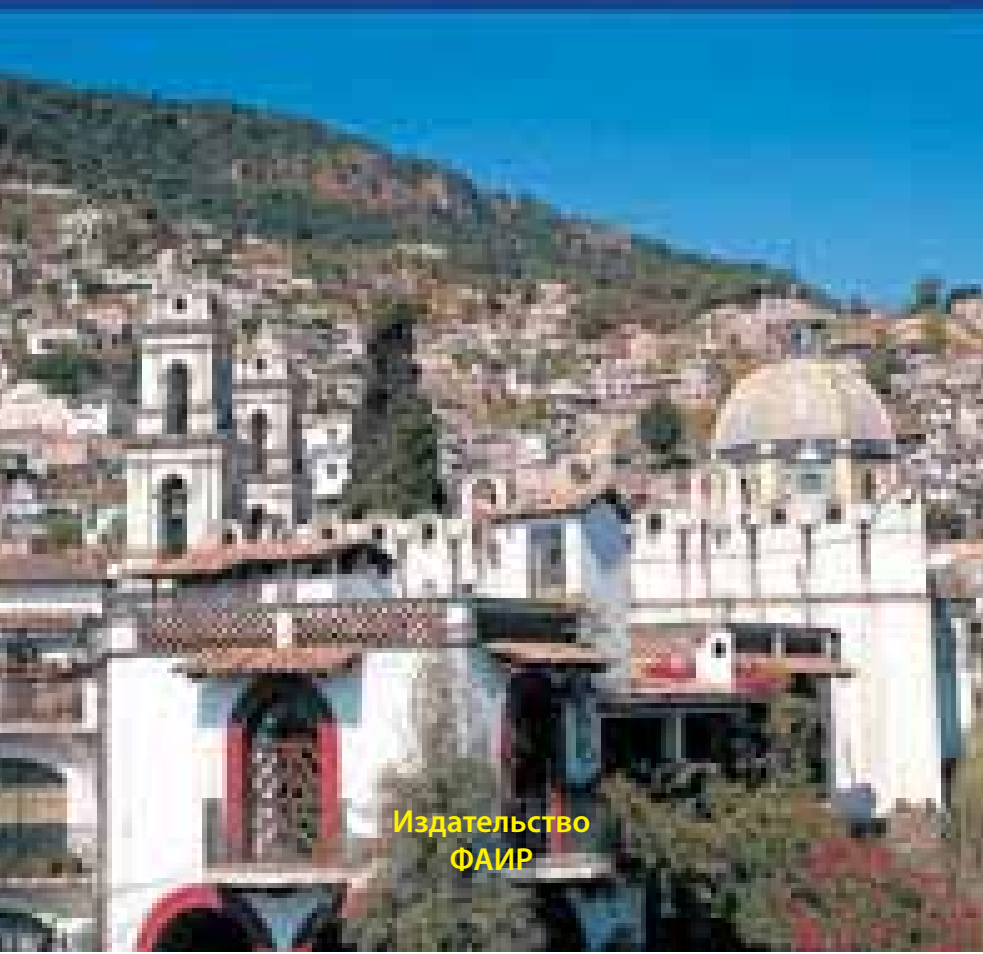




ПУТЕВОДИТЕЛИ

ТОМАСА КУКА

МЕКСИКА



Издательство
ФАИР

Прогулка: исторический центр Мехико

Эта прогулка проведет вас по Сокало, сердцу старого Мехико, и по другим памятным местам городского центра. Лучшие всего совершать прогулку в воскресенье, когда автомобильное движение минимально.



Начните на пересечении Paseo de la Reforma и Avenida Juárez, и идите по Avenida Juárez.

1. Avenida Juárez

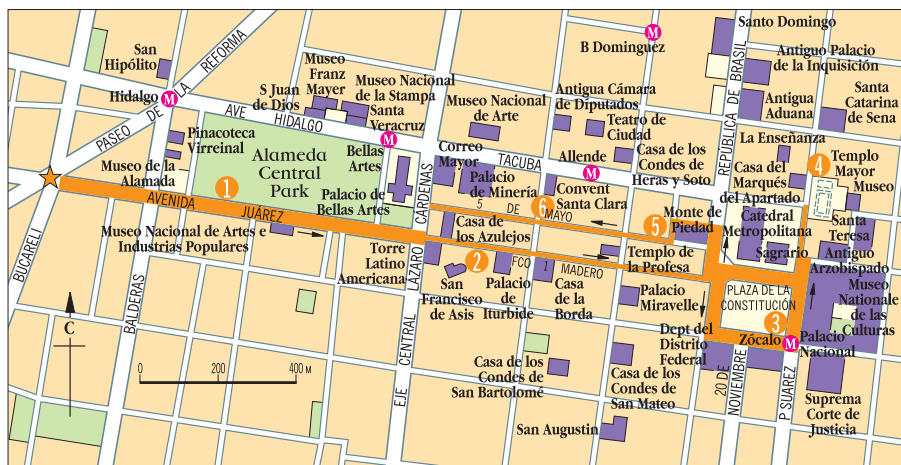
Двигаясь по этому широкому бульвару, вы увидите с левой стороны привлекательный Центральный парк Аламеда (см. с. 32), одно из самых примечательных мест Мехико, напротив которого установлен памятник президенту Бенито Хуаресу. Немного дальше находится Дворец изящных искусств (см. с. 36), работы итальянского архитектора Адамо Боари, в котором выступает зрелищный Мексиканский национальный балет Folklorico.

Пересеките Avenida Lázaro Cárdenas и продолжайте идти по Calle Francisco 1 Madero.

2. Calle Francisco 1 Madero

Эта старая улица — одна из самых интересных в Мехико. Ранее она славилась своими серебряных дел мастерами, и на ней до сих пор сохранилось много ювелирных лавок.

Непосредственно справа вы заметите Латиноамериканскую башню (см. с. 38), слева — Casa de los Azulejos (Кафельный дом). В этом бывшем городском особняке располагаются ресторан и магазин сувениров. Напротив находится церковь Святого Франциска



Ассизского (Templo de San Francisco de Asís). Далее стоит Дворец Итурбиде (Palacio de Iturbide). Некогда он служил резиденцией первого императора Мексики в период его недолгого правления (1821–1823), а теперь это филиал банка «Банамекс» с художественной выставкой в атриуме.

На углу площади Сокало расположен отель «Маджестик» с видом на огромную площадь, открывающимся с террасы ресторана.

Войдите на Zócalo.

3. The Zócalo

Официально эта площадь называется площадью Конституции, но все называют ее Сокало (Zócalo). Это признанный центр Мексики, на котором всегда оживленно (см. с. 39). Поверните направо и пройдите по направлению Calle 16 de Septiembre, чтобы посмотреть на необычный интерьер Гран-отеля Говарда Джонсона; из бара также открывается замечательный вид.

Вернитесь на Сокало и посмотрите на Национальный дворец (см. с. 37), в котором расположены различные государственные учреждения. Внутри над главной лестницей находятся знаменитые фрески Диего Риверы на темы мексиканской истории. Слева от дворца стоит кафедральный собор с примыкающей к нему часовней (см. с. 33).

Пройдите за собор к раскопкам Templo Mayor.

4. Templo Mayor

Развалины Великого храма ацтеков были открыты случайно, когда в 1978 г. рабочие прокладывали кабель для метро. В последующие годы на свет подняли сотни скульптур, включая очень ценные. В музее выставлены артефак-



Голова змея, обнаруженная на раскопках Templo Mayor

ты, найденные при раскопках и дающие представление о величии этого древнего культового центра Теночтитлана.

Тел.: (55) 5542-4943. Пройдите к противоположной стороне собора, перейдите дорогу к Monte de Piedad.

5. Monte de Piedad

Буквально это означает «Гора благочестия», но на самом деле это Национальный ломбард Мексики — занятое место, достойное посещения. Он был построен в 1777 г. на стороне бывшего дворца ацтеков как помещение благотворительной организации для помощи нуждающимся. В длинном пассаже выставлены всевозможные товары, от древностей и ювелирных изделий до хозяйственных товаров и электронного оборудования.

Пройдите по пассажи и выходите на Calle Cinco de Mayo.

6. Calle Cinco de Mayo

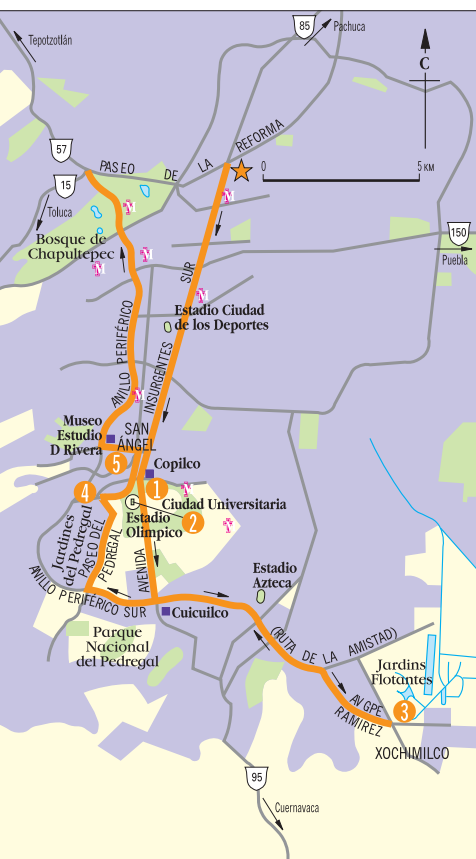
Практически вся улица посвящена книгам. Читающие на испанском найдут здесь любые интересующие их книги, а книготорговцы, как правило, будут рады вам помочь.

Круглосуточная информация для туристов: Infotur: (55) 5250-8555.

Экскурсия: плавающие сады Шочимилько

Эта экскурсия проходит через достопримечательности к югу от столицы и включает университет, Олимпийский стадион, районы Педрегаль и Сан-Анхель, а также водное путешествие по плавающим садам Шочимилько.

Выделите на эту экскурсию целый день, потому что только для просмотра Шочимилько требуется не менее трех часов.



Начните у пересечения Paseo de la Reforma и Insurgentes Sur, двигайтесь на юг. Взгляните на богатый и яркий цветочный рынок слева.

1. Университетский городок (Ciudad Universitaria)

Университетский городок был основан в 1950-х годах (см. с. 33); сейчас здесь проживают около 300 000 студентов. Стоит сделать остановку, чтобы посмотреть на его смелую архитектуру, на мозаики и фрески с древними мотивами. Не пропустите 10-этажную Центральную библиотеку с мозаикой Хуана О'Гормана, ректорат и бывшие факультеты естественных наук и медицины, которые славятся своей потрясающей настенной живописью.

Тел.: (55) 5665-0709. Перейдите через дорогу и посмотрите на Олимпийский стадион.

2. Олимпийский стадион (Estadio Olímpico)

Стадион в форме вулканического кратера был построен для летних Олимпийских игр 1968 г., и его центральный вход украшен мозаикой Диего Риверы, первой из целой серии. Стадион вмещает 80 000 человек.

Продолжайте двигаться на юг. Пройдите по Anillo Periférico, которую также называют La Ruta de la Amistad (дорога Дружбы), и поверните на Шочимилько.

3. Экологический парк Шочимилько (Xochimilco) и плавучие сады

В недавно переделанном экологическом парке на 230 га протянулись 14 км каналов. Многочисленные сады делают его настоящим природным заповедником в одном из крупнейших городов мира. В зоне отдыха проложены велосипедные дорожки и железнодорожная ветка. В распоряжении туристов имеется справочное бюро. Пройдите по дороге Paseo de las Flores, с цветами, экзотическими растениями и птицами. В ботаническом саду и птичьим заказником содержатся местные виды растений и животных, а также мигрирующие птицы из Северной Америки. На озере Ацитлалин (Lago Acitlalin) в ботаническом саду можно поплавать на педальных катамаранах. Посетите сад Шочитла (Xochitla), самую удаленную часть парка, где на 8 га плавучих чинампа (*chinampas*) можно посмотреть, как разводили сады древние обитатели Мексики. Закончите свое путешествие поездкой по озеру Уэцалин (Lago Xetzelin) на плоскодонном ялике (*trajinera*), украшенном цветами.

Открыто: вт—вс 9.00–18.00. Тел.: (55) 5673-8061. От Anillo Periférico отправляйтесь на северо-запад, перейдите Insurgentes Sur и пройдите направо по Paseo del Pedregal. Продолжайте идти на север.

4. Сады Педрегаль (Jardines del Pedregal)

Некогда вулканическая пустошь преобразована в красивую жилую зону. Архитектура использует особенности лавового ландшафта, включая его в дома и сады.

Идите по Avenida San Jerónimo на северо-восток, пройдите по Avenida Revolución в район San Angel.

5. Жилой район колониального периода Сан-Анхель

Очаровательный район домов колониального периода и мощеных улиц. Посмотрите на старый кармелитский монастырь, ныне Музей Кармен с украшенным цветами двором. Монастырь построен в 1615–1617 гг., в нем размещается коллекция религиозного искусства, особенно скульптур барокко; в крипте находятся мумифицированные тела.

На расположенной поблизости Plaza San Jacinto каждую субботу проводится ярмарка (Bazar Sábado), где с ларьков, установленных на площади и среди окружающих ее зданий, продаются ремесленные товары. Они поступают сюда со всей Мексики и обычно очень высокого качества. Здесь стоит перекусить в гостинице «Сан-Анхель», в прекрасном реставрированном поместье (*hacienda*) XVIII в.

Поверните на запад на Anillo Periférico и возвращайтесь на север, в Мехико.



Возьмите плоскодонку с навесом, и пусть ваш проводник побеспокоится о том, как обойти «пробку» на воде

Прогулка: священные места и пирамиды

В этот классический тур входят Площадь Трех культур, церковь Гуаделупе — самая почитаемая в Мексике — и прославленный археологический центр Теотиуакан. Для прогулки рекомендуется выделить целый день.

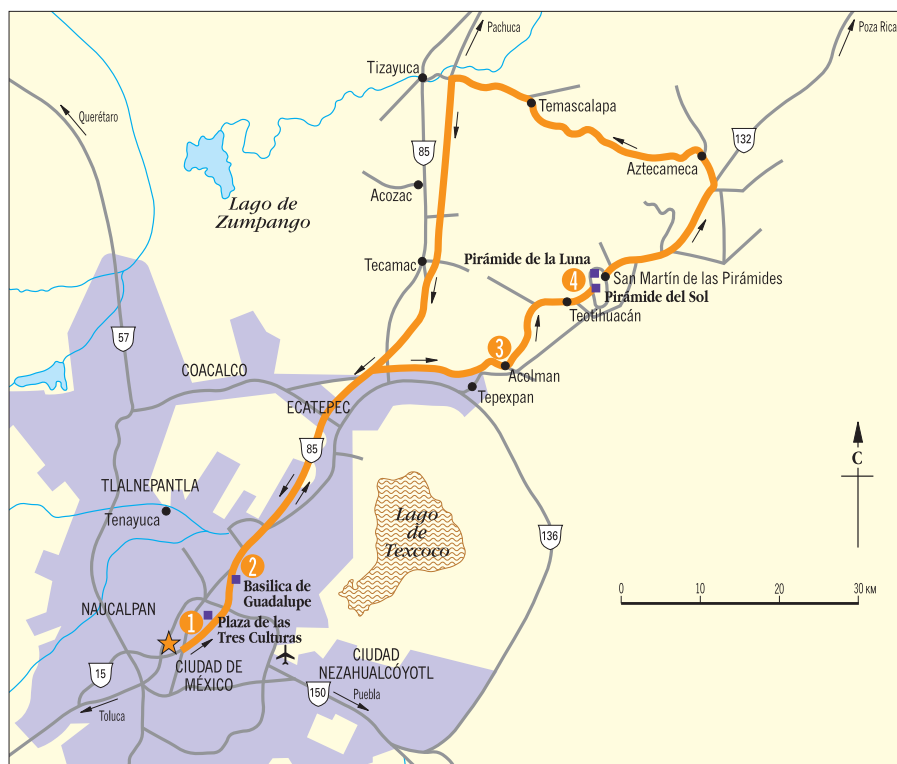


Начните с Alameda Central и по Paseo de la Reforma двигайтесь на север. Поверните налево на Calzada Nonoalco к Plaza de las Tres Culturas.

1. Площадь Трех культур (Plaza de las Tres Culturas)

На этой площади, расположенной в северном городском районе Тлате-

лолько, можно посмотреть здания трех эпох истории Мексики: доколумбовой, испанской колониальной и современной. Ацтекские сооружения напоминают о том, как Кортес нанес им окончательное поражение. Templo de Santiago XVII в. в центре площади — пример испанской архитектуры, а высокое здание Министер-



ства иностранных дел — пример архитектуры XX в.

Возвращайтесь на Reforma и продолжайте движение по Calzada de Guadalupe к базилике.

2. Базилика Гваделупской Богоматери (Basílica de Guadalupe)

Рядом с оригинальной базиликой стоит впечатляющее современное здание, созданное по проекту известного мексиканского архитектора Педро Рамиреса Васкеса. Освященное в 1976 г., это здание остается одной из самых почитаемых в Латинской Америке церквей и важным центром паломничества (см. с. 32). Паломники стекаются в ее двор отовсюду, некоторые даже приходят сюда на коленях. Внутри посетители проходят мимо знаменитой площади с изображением Девы Марии. *Двигайтесь по Insurgentes Norte (R85). Поверните налево на Acolman.*

3. Монастырь Акольман (Monastery of Acolman)

Прекрасный августинский монастырь XVI в. расположен в живописном районе. Его фасад — хороший пример стиля платереско, внутри можно посмотреть фрески и золотые алтарные украшения. Небольшую рощицу апельсиновых деревьев окружают великолепные галереи. *Продолжайте двигаться на север до указателя на San Juan Teotihuacán.*

4. Пирамиды Теотиуакана (Pyramids of Teotihuacán)

Древний церемониальный центр пирамид, дворцов и широких дорог поистине поражает воображение (см.

с. 8–9). Первые строения относятся к 100 г. до н. э., но о жителях того времени мало что известно. У южной оконечности города расположен небольшой музей, посвященный истории Теотиуакана (где при хорошей погоде во все дни, кроме понедельника, устраивают светоспектакли). Первое строение, «Цитадель» (Ciudadela), окружает храм Кетцалькоатля со знаменитыми каменными змеями и масками. Отсюда широкая Дорога мертвых тянется на 4 км на север, проходит мимо Пирамиды Солнца и заканчивается у Пирамиды Луны. Точность плана города свидетельствует о значительных астрономических познаниях древних обитателей Теотиуакана. Нелегкий подъем по широким ступеням на платформу стоит прекрасного вида на окрестности. Пирамида Луны значительно меньше Пирамиды Солнца, но поскольку она расположена на холме, то достигает той же высоты. Еще одно интересное сооружение — реставрированный Дворец Кетцалькоатля, часть жреческого жилого комплекса.

Двигайтесь по направлению к Тесатас и возвращайтесь на дорогу R85, ведущую в Мехико.



Теотиуакан, свидетельство великой цивилизации

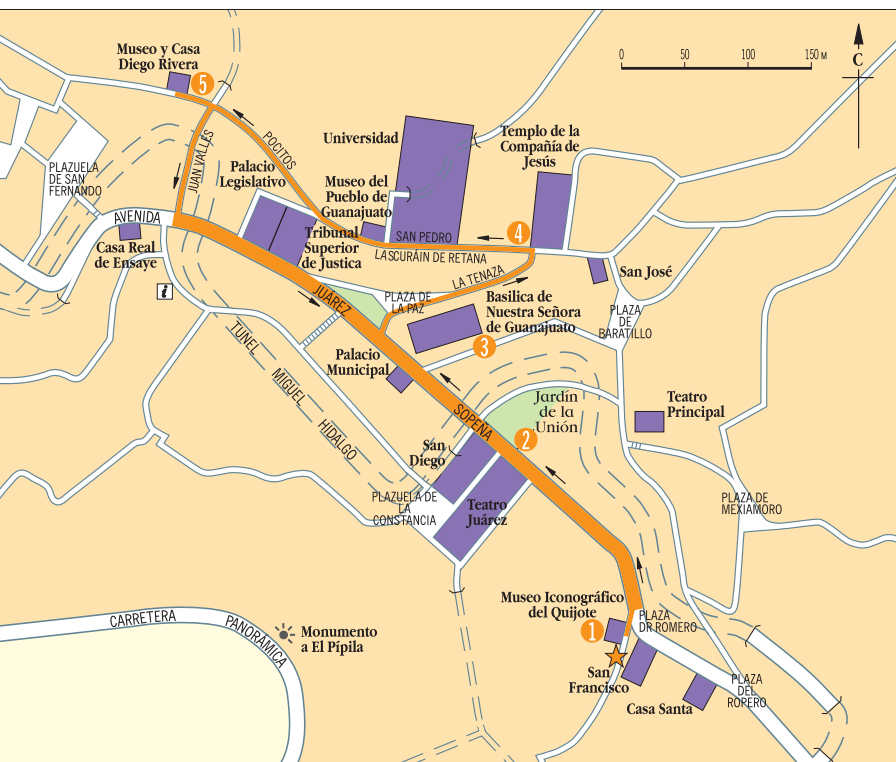
Для прогулки по культурному центру прекрасного колониального Гуанахуато (см. с. 54–55) приготовьте удобную обувь для мощеных улиц и не забывайте об оживленном уличном движении.

A map of Mexico with several cities marked. Monterrey is in the north. Guanajuato is in the center, highlighted with a red border. Mexico City is south of Guanajuato, marked with a black square. Puebla and Oaxaca are further south, and Mérida is on the eastern coast. The Gulf of Mexico is to the east, and the Pacific Ocean is to the west.

коллекцию из почти 600 работ, подаренных испанцем Эулалио Ферриером и связанных с известным персонажем Мигеля Сервантеса. В многочисленных комнатах музея выставлены картины, литографии и скульптуры этого прославленного вымышленного героя, а также работы Пикассо и Дали.

1. Музей иконографии Дон Кихота (Museo Iconográfico del Quijote)

Необычный Музей иконографии Дон Кихота, открытый в 1987 г., содержит



Продолжайте идти по Calle Sopena. Слева вы увидите великолепный Театр Хуареса (Teatro Juárez), а далее церковь Святого Якова (Templo de San Diego). За ним находится Центр искусств и ремесел (Casa de las Artesanías). Продолжайте идти до Jardín de la Unión.

2. Сад Союза (Jardín de la Unión)

Сад Союза — привлекательная площадь, одно из самых примечательных мест в Гуанахуато, с лавровыми деревьями, скамейками, а также кафе и ресторанами вдоль одной из сторон. На ней всегда оживленно, здесь встречаются местные жители и студенты; вечером на площади выступают музыканты. *Продолжайте идти до Plaza de la Paz к базилике.*

3. Базилика Гуанахуатской Богоматери (Basílica de Nuestra Señora de Guanajuato)

Базилика Гуанахуатской Богоматери — впечатляющая барочная базилика XVII в., стоящая на ряде ступеней. Внутри находится почитаемая статуя Девы Марии, подаренная в 1557 г. испанским королем Филиппом II. *Обойдите собор слева и направляйтесь по La Tenaza к Иезуитской церкви.*

4. Иезуитская церковь (Templo de la Compañía de Jesús)

Иезуитская церковь XVIII в., возвышающаяся на холме, славится своим великолепным фасадом из розового камня в стиле чурригереско. Внутри убранство не столь пышно, но стоит отметить потолок из красного кирпича в своеобразном стиле Гуанахуато и статуи святых в нишах. *Выйдя из церкви, поверните направо и идите по Calle San Pedro Lascuráin de Retana. Справа вы увидите впечатляющую лестницу, ведущую к Университе-*



Вид на колониальный центр Гуанахуато

ту Гуанахуато. Слева расположены кафе, бары и рестораны. Продолжайте идти по Calle Pocitos, пройдя мимо местного Музея Гуанахуато к красному зданию в венецианском стиле под номером 47, в котором расположен Дом-музей Диего Риверы.

5. Дом-музей Диего Риверы (Museo y Casa de Diego Rivera)

Великий мексиканский монументалист Диего Ривера родился в 1886 г. в этом доме и провел в нем детство. В доме сохранены старая мебель и фотографии, которые дают представление о повседневной жизни того времени. В дом-музее выставлены некоторые работы и наброски художника, а также скульптуры и работы других художников. *Тел.: (473) 732-1197. Открыто: вт—сб 10.00—18.30, вс 10.00—14.30. Закрыто по понедельникам. Вход платный.*

Поверните налево и возвращайтесь по Pocitos до перекрестка, а затем по Calle Juan Valles, затем поворачивайте налево, пройдите мимо превосходного Palacio Legislativo. Справа расположены магазины. Завершите прогулку, выпив чего-нибудь на Plaza de la Paz.

Прогулка: Оахака

Комитет культурного наследия при ЮНЕСКО назвал Оахаку «городом для неспешных прогулок». Во время прогулки можно как следует насладиться архитектурой колониального периода и исконной атмосферой этого места.



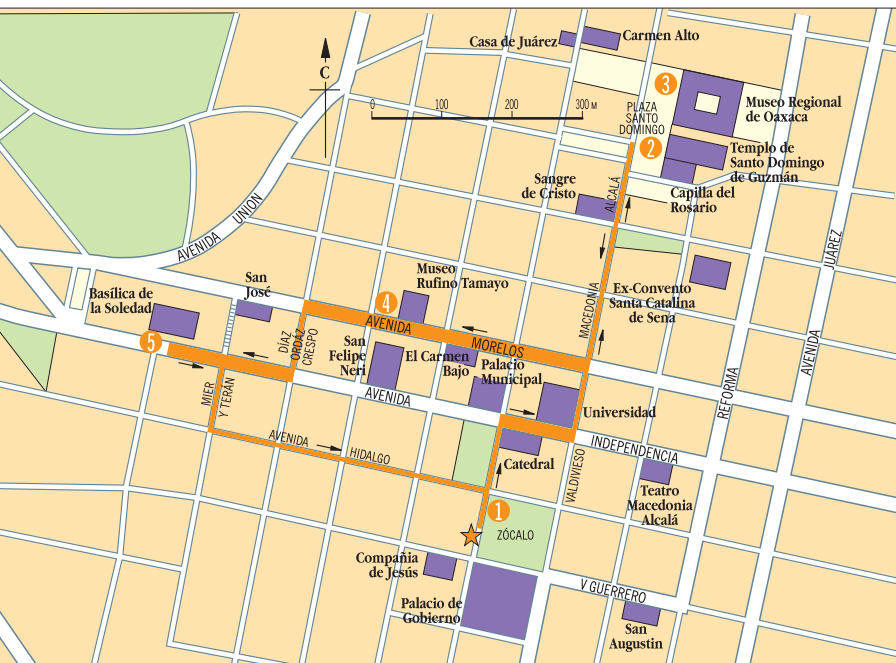
Начните с сокало (главной площади).

1. Сокало (Zócalo)

Эта красивая площадь в окружении галерей служит центром Оахаки и прекрасно подходит для отдыха в кафе и рестораничках, откуда можно наблюдать за непрекращающейся городской жизнью. Мимо вас проходят женщины в разноцветных костюмах с длинными темными косами, снуют вездесущие уличные торговцы, с одного места на другое переходят музыканты.

С этой площади можно перейти на соседнюю, у северного края которой возвышается собор.

Пройдите мимо собора, поверните направо и идите по Avenida Independencia, на перекрестке перейдите на Calle Macedonia Alcalá — пешеходную улицу с разноцветными домами, магазинчиками и лавками. Вы пройдете мимо Дома Кортеса, в котором сейчас располагается Городской музей. Дойдите до площади Santo Domingo с правой стороны.



2. Церковь Санто-Доминго (Templo de Santo Domingo de Guzmán)

На этой большой открытой площади с цветущими деревьями стоит церковь Святого Доминика, построенная в XVI в. Ее купол изнутри покрыт 36 рисунками местных художников. Особенно стоит отметить генеалогическое древо семейства Гусманов, один из членов которого, Доминго де Гусман, в XIII в. основал орден доминиканцев.

К храму примыкает Региональный музей Оахаки.

3. Региональный музей Оахаки (Museo Regional de Oaxaca)

Региональный музей Оахаки, расположенный на территории бывшего монастыря Святого Доминика, — прекрасный комплекс монастырских зданий. В его коллекции представлены произведения искусства сапотек и миштеков. Особенно впечатляют объекты из золота, кристаллов и других материалов, найденные в гробнице 7 Монте-Альбана и выставленные в отдельном зале слева от входа.

Рядом с музеем расположены привлекательные магазинчики. Напротив, через площадь Святого Доминика, находится торговый центр, где продаются поделки местных ремесленников. В Ого де Монте Альбан можно купить прекрасные репродукции миштекских золотых

украшений из гробницы 7. Можно также понаблюдать, как работают ювелиры. *Возвращайтесь по Macedonia Alcalá и двигайтесь направо по Avenida Morelos к Музею Руфино Тамайо.*

4. Музей Руфино Тамайо (Museo Rufino Tamayo)

Руфино Тамайо, один из величайших мексиканских художников, был уроженцем Оахаки. Он скончался в 1991 г. В уютном старом особняке колониального периода выставлена коллекция произведений доколумбовой эпохи и других экспонатов из личного собрания художника. *Пройдите по Díaz Ordaz Crespo и поверните направо, двигаясь вдоль Avenida Independencia к Basílica de la Solidaridad.*

5. Базилика де-ла-Солидад (Basílica de la Solidaridad)

Еще один красивый храм Оахаки, построенный в XVII в. Внутри находится статуя Девы Марии Одиночества (Печали), покровительницы города, увенчанная золотой короной с драгоценными камнями. За церковью находится небольшой музей, посвященный Деве Марии. *Поверните обратно, пройдите по Mier Y Terán, а затем поверните налево и идите по Avenida Hidalgo к сокало.*

Веб-сайт Оахаки:

www.oaxaca.gob.mx/sedetur

На колоритном рынке Бенито Хуареса в Оахаке можно найти все, что только люди едят или используют в хозяйстве



Экскурсия: церкви и соборы

Эта экскурсия в районе Пуэблы позволяет осмотреть некоторые из самых интересных и необычных церквей, в оформлении которых сочетаются наилучшие достижения испанских и индейских мастеров.

Продолжительность экскурсии около трех часов.



Начните с главной площади Plaza de la Constitución. Подойдите к собору на южной стороне.

1. Собор (Catedral)

Огромное сооружение, второе по величине в Мексике, обладает довольно строгим внешним видом. Строительство началось в 1575 г. и закончилось только через 100 лет. Рельефные фигуры на северном портале изображают четырех испанских королей из династии Габсбургов — Карла V и Филиппов I, II, III и IV. Стиль здания частично барочный, частично ренессансный.

Тел.: (222) 243-9395. Открыто: 7.00–13.00, 16.00–19.30.

Пересеките оживленную сокало и по бульвару Cinco de Mayo подойдите к церкви святого Доминго на левой стороне.

2. Церковь Санто-Доминго (Templo de Santo Domingo)

Сооружение этого храма с барочным фасадом относится к началу XVII в. Внутри это настоящее сокровище. Часовня Четок (Capilla del Rosario) богато украшена золотыми листьями и скульптурами. По воскресеньям здесь проводятся крещения и другие местные мероприятия.

Тел.: (222) 242-3643. Туристическое бюро: Тел.: (222) 242-2546, info@turismopuebla.com.mx



Теперь вернитесь обратно к главной площади и возьмите такси для поездки по окрестностям. Обычно плата берется за час. До пирамиды и церкви в Чолуле около 15 минут езды.

3. Пирамида в Чолуле и храм *Nuestra Señora de los Remedios*

Это пирамида с самым большим периметром в мире, а на ней возвышается очаровательная церковь с двумя желтыми башнями. Строительство пирамиды относится к доклассическому периоду; предполагается, что она несколько раз перестраивалась. Для того чтобы посетить туннели внутри (где вам пригодится небольшой факел), нужно купить билет в кассе через дорогу.

Можно подняться к церкви, построенной испанцами в 1666 г. и перестроенной в середине XIX в. после того, как ее повредило землетрясение. Отсюда, как и с соседнего холма, открывается прекрасный вид на окрестности и на снежную вершину вулкана Орисаба.

Открыто: ежедневно 8.00–13.00, 15.00–18.00. Вход платный.

Продолжайте поездку до церкви Святой Марии из Тонантцинтлы, расположенной в нескольких километрах к юго-западу, на окраине деревушки с тем же названием.

4. *Santa María de Tonantzintla*

Эта восхитительная церковь была сооружена местными индейцами в XVIII в., с единственной башней, стенами цвета меда. Каждый дюйм интерьера богато покрыт херувимами, фруктами и другими узорами.

Приблизительно в 2 км далее находится церковь Святого Франциска из Акатепека.

5. *San Francisco de Acatepec*

Еще одно красивое сооружение, более роскошное, чем предыдущая церковь. Ее великолепный фасад в типичном стиле *poblano* (Пуэбла) в красных, синих и желтых тонах украшен двойными башенками. Интерьер, также частично работы индейцев, украшает изящный позолоченный алтарь.

Возвращайтесь в Пуэблу, 5 км западнее.



Пышная часовня Четок в церкви Санто-Доминго как нельзя лучше воплощает дух нации, поклоняющейся Деве Марии

Поездка: Серебряный город

Еще один популярный маршрут из Мехико с посещением цветочной Куэрнаваки, потрясающе красивого «Серебряного города» Таско и привлекательного курорта Истапан-де-ла-Саль — и все это на фоне горных пейзажей.

Поездка займет целый день.

В Мехико начинайте с Reforma и двигайтесь по Insurgentes Sur на юг. На каком-либо транспорте поезжайте по дороге 95 через горы Ахуско. За перевалом откроется город Куэрнавака.



1. Куэрнавака (Cuernavaca)

Отличаясь мягким климатом, Куэрнавака давно стала излюбленным местом отдыха обитателей Мехико. Теперь это практически пригород столицы, в котором поселяется все больше мексиканцев и иностранцев, отчего все чаще на улицах появляются пробки. За свой климат и за вездесущие цветы он получил название «Город вечной весны».

Главная площадь утопает в цветах и деревьях, среди обычных лавочек находится эстрада для музыкантов. С одной стороны располагается элегантный Дворец губернатора. Напротив стоит огромная статуя преемника отца Идальго, Хосе Марии Морелос, одного из героев Войны за независимость. Вдоль площади вытянулся **Музей Куаунауака**, бывший Дворец Кортеса. Здесь можно посмотреть фрески Диего Риверы, изображающие завоевание Мексики, а также другие картины и скульптуры.

Пешком можно дойти до собора, бывшей францисканской церкви XVI в., построенной в виде замка с часовнями с каждой стороны. Собор находится в закрытом саду. Внешний вид его не отличается особой ухоженностью, но в интерьере гармонично сочетаются старые и новые элементы. Собор известен тем, что по воскресеньям здесь проводят мессы с участием музыкантов *mariachi*.

Рядом находится прекрасный сад Борда с великолепными деревьями, фонтанами и маленьким озером с лодками. Это сад некогда посещали император Максимилиан и его жена Шарлотта. Если позволит время, взгляните на пирамиду Теопансолко, расположенную недалеко от железнодорожной станции.

Продолжайте ехать по R95 на юг до Таско.

Музей Куаунауак. Тел.: (777) 312-8171. Открыто: вт—вс 10.00–17.00. Вход платный.

Сад Борда. Тел.: (777) 318-1248. Открыто: вт—вс 10.00–17.00. Вход платный.

2. Таско (Таско)

Красные крыши домов Таско (см. с. 72) в колониальном стиле всегда оставляют незабываемое впечатление. Этот город, расположенный посреди гор Сьерра-Мадре, — один из самых очаровательных городов Мексики, объявленный национальным памятником. Немало удовольствия доставляет простая прогулка по мощеным извилистым улочкам, то спускающимся, то поднимающимся по холмам (не забудьте надеть обувь с резиновой подошвой).

«Серебряный город» Мексики процветал вследствие обнаружения богатых залежей серебра, разрабатываемых в XVIII в. Позже он прославился серебряными ювелирными изделиями. Этот город — рай для покупателей, поскольку серебряные и ремесленные изделия продаются повсюду (см. с. 146–149).

Центр города — небольшая уютная площадь с деревьями, но настоящее сокровище — **церковь Санта-Приска** из розоватого камня. Несколько пролетов лестницы ведут отсюда к рынку, где



Радужные узоры — теплое воспоминание о солнечных днях в Куэрनावак

можно приобрести картины на коре дерева, деревянные маски и серебряные изделия.

Возвращайтесь на R65. Поверните по R55 на северо-запад к Истапан-де-ла-Саль.

3. Истапан-де-ла-Саль (Ixtapan de la Sal)

В отличие от предыдущих двух остановок, Истапан — морской курорт, небольшой оазис с зелеными лужайками, цветами и фонтанами в окружении лесных угодий. Там имеется муниципальный курортный комплекс и частный парк с полным набором развлечений. Роскошные отели предлагают насладиться бассейнами и термальными банями в греко-римском стиле. Больше всего народу бывает в конце недели.

Продолжайте ехать по R55 до Толуки и по R15 возвращайтесь в Мехико.

Церковь Санта-Приска. Открыто: пн—сб 7.00–20.00, вс 6.00–21.00.