

СПОРТИВНЫЕ АВТОМОБИЛИ

ПОД РЕДАКЦИЕЙ РЕГА ЧИТЭМА



SPORTS CARS

HIGH-PERFORMANCE MACHINES

GENERAL EDITOR: CRAIG CHEETHAM

«Издательство ФАИР»
Москва 2011

УДК 629.371
ББК 39.335.6 (4Вел)
С73

С73 Спортивные автомобили / Под ред. Грега Читэма. — Пер. с англ. К. Ткаченко. — М.: «Издательство ФАИР»

ISBN 5-8183-0903-7 (рус.)
ISBN 1-84013-581-6 (англ.)

Эта книга содержит подробнейшее описание 46 великолепных моделей спортивных автомобилей, начиная от Alfa Romeo и заканчивая TVR, а также историю создания и развития каждой модели. Более 300 цветных иллюстраций, исчерпывающие спецификации с указанием технических параметров и динамических характеристик дают полное представление о мощных и быстрых машинах спортивного класса, обладающих ревностью чистокровного скакуна и возможностью обеспечить острые ощущения.

Для широкого круга читателей.

УДК 629.371
ББК 39.335.6 (4Вел)

Корректор Л. Савельева
Верстка И. Колгарёва
Дизайн обложки Е. Урибес дель Барко

ЛР 065864 от 30 апреля 1998 г.
Подписано в печать 20.10.2010.
Формат 84 × 108 '/₁₆. Бумага мелованная.
Гарнитура «Ариал». Печать офсетная.
Усл. печ. л. 20,16. Доп. тираж 3000 экз.
Заказ

Отпечатано в ЗАО «ИПК Парето-Принт»,
г. Тверь, www.pareto-print.ru.

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

ISBN 5-8183-0903-7 (рус.)
ISBN 1-84013-581-6 (англ.)

Copyright © 2003 International Masters Publishers AB
Introduction text copyright © 2003 Amber Books Ltd
This translation of «Sport Cars» first published in 2005 is published by arrangement with Amber Books Ltd.
© Издание на русском языке, перевод на русский язык. «Издательство ФАИР», 2011

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	6
Alfa Romeo	8
Aston Martin	16
Austin-Healey	24
BMW	28
Bugatti	36
Chevrolet	40
Datsun	48
De Tomaso	52
DeLorean	56
Dodge	60
Ferrari	64
Ford	84
Honda	92
Jaguar	96
Lamborghini	104
Lancia	116
Light Car Company	120
Lotus	124
Maserati	132
Mazda	136
McLaren	144
Mercedes	148
MG	152
Panoz	156
Porsche	160
Renault	176
Toyota	180
TVR	188
Указатель	192

Введение

Дать определение спортивного автомобиля — дело непростое, и для каждого, в чьих жилах течет хоть капля бензина, задача выбора 46 машин спортивного класса, описанных в данном издании, была бы головоломной.

Что не удивительно. По всему миру выпускались и выпускаются сотни мощных и быстрых машин, которые заслуженно могут быть отнесены к категории спортивных. И все же, как мы полагаем, в представленных ниже моделях от различных мировых производителей, нередко весьма отличных друг от друга конструктивно, в полной мере воплощена идея спортивного автомобиля.

Основанием для такого утверждения служит соответствие всех этих машин ряду четких критериев. Каждая изначально создавалась как спортивный автомобиль, а не становилась таковым в результате доводки банального купе или хэтчбека. Каждая способна вызывать восхищение и зависть соседей, хотя при этом не обязательно безумно дорога или экзотична. В сущности, всякая спортивная машина обладает определенной практичностью. Кроме того, она должна отличаться стилем. Очевидно, что одного только великолепного внешнего вида бывает достаточно, чтобы немедленно сделать автомобиль объектом вожделения — еще до того, как станут известны характеристики двигателя и ходовые качества. И все же одного стильного дизайна было бы мало для появления

на страницах этой книги. Спортивные машины по определению должны предлагать водителю возможность почувствовать себя спортсменом, а значит, либо обладать ревностью чистокровного скакуна, либо обеспечивать острые ощущения. Большинство представленных машин предлагают и то и другое.

У описанных ниже автомобилей много общего. Все они отличаются неповторимой индивидуальностью, бесспорно, являясь лучшими в своем классе. В каждой ощущается дух классических спортивных автомобилей начала прошлого века. Без труда прослеживается их связь с великими спортивными марками прошлого.

Понятно, что в результате применения современных технологий более совершенной стала конструкция двигателя, повысился уровень комфорта для пассажиров и, как следствие, спортивные автомобили наших дней значительно отличаются от своих предшественников. Однако люди, которые занимаются созданием таких машин, сознают, что не должны делать их слишком удобными и «ручными».

Хотя одни представленные здесь машины расположены дружественно к своему седоку, а другие явно не склонны ему подыгрывать и отличаются подчеркнутой норовистостью, каждая даст водителю то, что он ожидает получить от спортивного автомобиля. В книге нет ни одной машины, укрощение которой не вызывало бы всплеска адреналина — каждая



Когда в 1961 г. E-type Jaguar был впервые представлен публике, его плавные обводы и бесконечный капот были восприняты как откровение



Благодаря революционному дизайну и ошеломляющей приемистости в 1980-е годы Lamborghini Countach поколебал устоявшиеся представления о типичном спортивном автомобиле

рождена, чтобы остро реагировать на желания своего обладателя, заставлять переживать захватывающие дух ускорения, поражать воображение стильным дизайном, что в совокупности превращает обычную поездку в увлекательное приключение.

Каждая представляет собой уникальное сочетание технических характеристик, неотразимой привлекательности и безупречного стиля, позволяющее причислить ее к элите, и мы надеемся, что, присмотревшись к отобранным нами моделям, вы согласитесь, что перед вами одни из лучших продуктов последних 40 лет истории автомобилестроения.

Впрочем, верно и другое. Наряду с легендарными машинами, которые многие из нас хотели бы иметь, но мало кто может себе позволить, такими, как Lamborghini Diablo, Porsche 959 и Ferrari 355, вниманию заинтересованного читателя предлагается несколько моделей, способных дать менее состоятельному автомобилисту шанс почувствовать себя в одном ряду со счастливыми обладателями самых известных и престижных спорткаров. В частности, мы отдаляем должное моделям MGB, Mazda MX-5 Miata, Toyota MR2 и другим собратьям истинной экзотики, о которой большинству из нас остается только мечтать. По части удовольствия от вождения и технического совершенства эти машины даже в столь представительной компании чувствуют себя на равных.

Цель книги состоит в том, чтобы усадить читателя за руль, помочь почувствовать себя максимально близко к каждой из машин, установить с ними прямой личный контакт. Благодаря качественным фотографиям, со всей точностью и наглядностью передающим линии кузова и мельчайшие детали оформления, а также свидетельствам водителей, знающих толк в подобных агрегатах, книга выходит за рамки простого сборника сведений о случайной подборке машин. Обладая известной долей воображения, вы услышите рокот их двигателей, почувствуете запах горелой резины, когда стремительные силуэты будут проноситься перед вашим мысленным взором.

Включая в каждую из статей всестороннее техническое описание, подробные фотоснимки и исторические справки, мы ставили себе целью предложить читателю широкий набор красноречивых данных о ряде безусловно замечательных «драйверских» машин, помочь ему сформировать собственное экспертное мнение о том, на что способны некоторые лучшие автомобили мира, и, возможно, вдохновить на приобретение собственного экземпляра.

Словом, вожмитесь в кресло, пристегните ремни — и добро пожаловать в мир самых замечательных произведений автомобильной мысли. Окажетесь ли вы в салоне Lamborghini Miura или Austin-Healey 3000, вас ждет самая захватывающая поездка в вашей жизни...



ИТАЛИЯ 1995 — по настоящее время

Alfa Romeo SPIDER

Если другие автопроизводители в поисках узнаваемого облика для своих спортивных моделей обращались к прошлому, то Alfa Romeo смотрела в будущее. Новый Spider не спутать ни с какой другой машиной; подобно концепткару с последнего автосалона, он поражает своей современностью и при этом наделен всеми традиционными фирменными достоинствами, которые привыкли видеть в машинах от Alfa Romeo почитатели марки.



«...Воплощение стиля и класса»

«Spider — воплощение стиля и класса. Удовольствие — уже просто находиться в этом автомобиле, сознавая, что другие водители с готовностью поменялись бы с вами местами. Езда по хорошей дороге производит не менее сильное впечатление, чем внешний вид машины — новая многорычажная подвеска работает превосходно. Spider на большой скорости уверенно проходит повороты, двигатель с двумя распределителями и системой Twin Spark на 7000 оборотов работает как часы, но и при этом непросто догадаться, что Alfa имеет передний привод. Да, передок Spider ощутимо вибрирует, но фирма знает, что этот недостаток клиенты ее машине простят».



Обитый кожей кокпит комфортабелен и хорошо оснащен

ИСТОРИЧЕСКИЕ ВЕХИ

1989 г. На Женевском автосалоне представлен прототип модели Alfa SZ. Первоначально машина имела кузов купе, который затем дополнил кабриолет с ходовой частью, заимствованной у Alfa Romeo Alfetta. Хотя внешне SZ существенно отличается от нынешнего Spider, общность конструкции отчетливо прослеживается.



С моделью SZ компания Alfa Romeo вернулась на рынок спортивных автомобилей

1991 г. Вновь на Женевском автосалоне был показан концепткар Proteo. В качестве базы была использована ходовая часть большого седана Alfa Romeo 164 с его же двигателем V6, но увеличенной до 260 л. с. мощности. Proteo имел полный привод и управление всех колес. Хотя в сегодняшней модели Spider нет ни того ни другого, стилистическое решение кузова явно представляет собой развитие идей, воплощенных в Proteo.

1994 г. За год до появления модели на рынке Alfa Romeo представляет публике свой новый Spider.



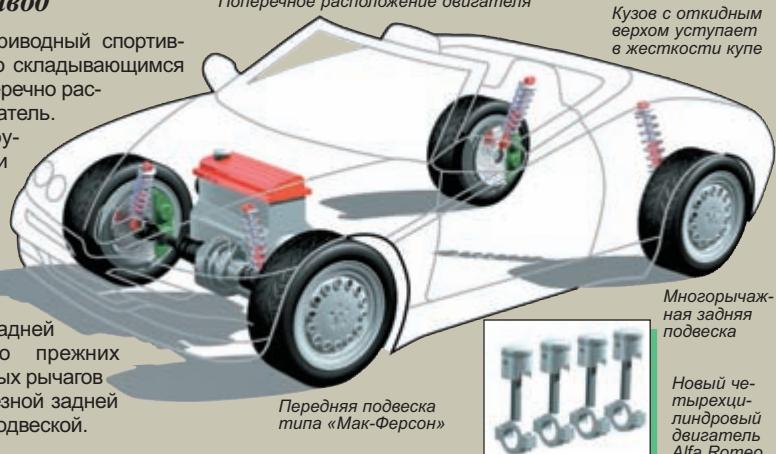
Изящный GTV выдержан в стиле Spider, но имеет жесткую нескладную крышу

1995 г. В июне новый Spider от Alfa Romeo поступает в продажу.

НАЧИНКА

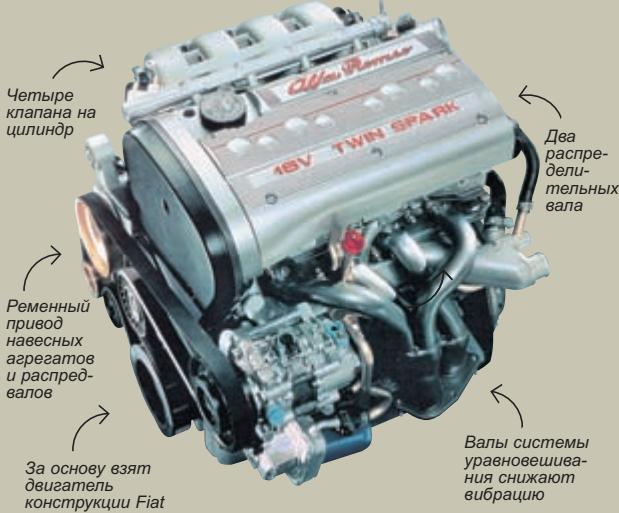
Передний привод

Первый переднеприводный спортивный Alfa Romeo со складывающимся верхом имеет поперечно расположенный двигатель. Дальнейшее нарушение традиции связано с использованием современной передней подвески со стойками типа «Мак-Ферсон» и многорычажной задней подвески, вместо прежних двойных поперечных рычагов спереди и неразрезной задней оси с пружинной подвеской.



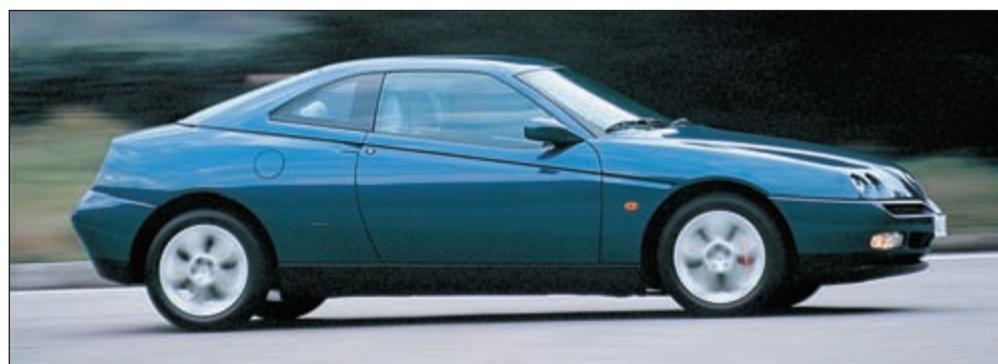
С моделью SZ компания Alfa Romeo вернулась на рынок спортивных автомобилей

СИЛОВОЙ АГРЕГАТ



Система Twin Spark

Двигатель не только имеет по четыре клапана на цилиндр, два распределительных вала и повышающие плавность работы уравновешивающие валы, но каждая камера горения имеет по две свечи зажигания (система Twin Spark), за счет чего улучшаются характеристики циклов воспламенения и выпуска, впрочем, с незначительным выигрышем в мощности: некоторые конкурирующие 2-литровые двигатели имеют большую мощность. Основу составляет двигатель конструкции Fiat, тогда как Alfa Romeo занимается его оснащением головкой блока цилиндров с камерами горения на две свечи — фирменное усовершенствование, известное по двигателям седанов моделей 75 и 164.



Большие мощности

Хотя наибольшее число продаж приходится на 4-цилиндровую модель, еще более впечатляющие характеристики демонстрирует 24-клапанный двигатель V6 купе GTV. Он развивает мощность 220 л. с. и крутящий момент в 268 Нм, обеспечивая машине разгон до 100 км в час за 7 секунд и максимальную скорость 240 км в час.

Желающим воспользоваться преимуществами V-образной «шестерки» от Alfa придется остановить свой выбор на купе GTV

Alfa Romeo SPIDER



В модельном ряду Alfa Romeo всегда присутствовали спортивные машины Spider со складывающимся верхом, но никогда прежде они не были переднеприводными. Компания прекрасно справилась со столь существенным изменением конструкции — новая спортивная модель ничем не разочаровала поклонников марки.

Поперечное расположение двигателя

Новый Spider — первый спортивный автомобиль компании, имеющий поперечно расположенный двигатель.



Две свечи на цилиндр

Естественно, машина имеет двигатель с двумя распределительными валами и двумя свечами зажигания на каждую камеру сгорания — подход, применявшийся на некоторых гоночных автомобилях Alfa Romeo еще в 1960-е годы.

Жесткая крышка отсека для откидного верха

Неопрятно сложенный за сиденьями мягкий верх испортил бы внешний вид Spider, а потому тент спрятан под жесткой панелью с сервоприводом.

Маленький откидной верх

Приподнятая задняя часть кокпита указывает на наличие и впрямь прецельно миниатюрного складного верха.

Передняя подвеска типа «Мак-Ферсон»

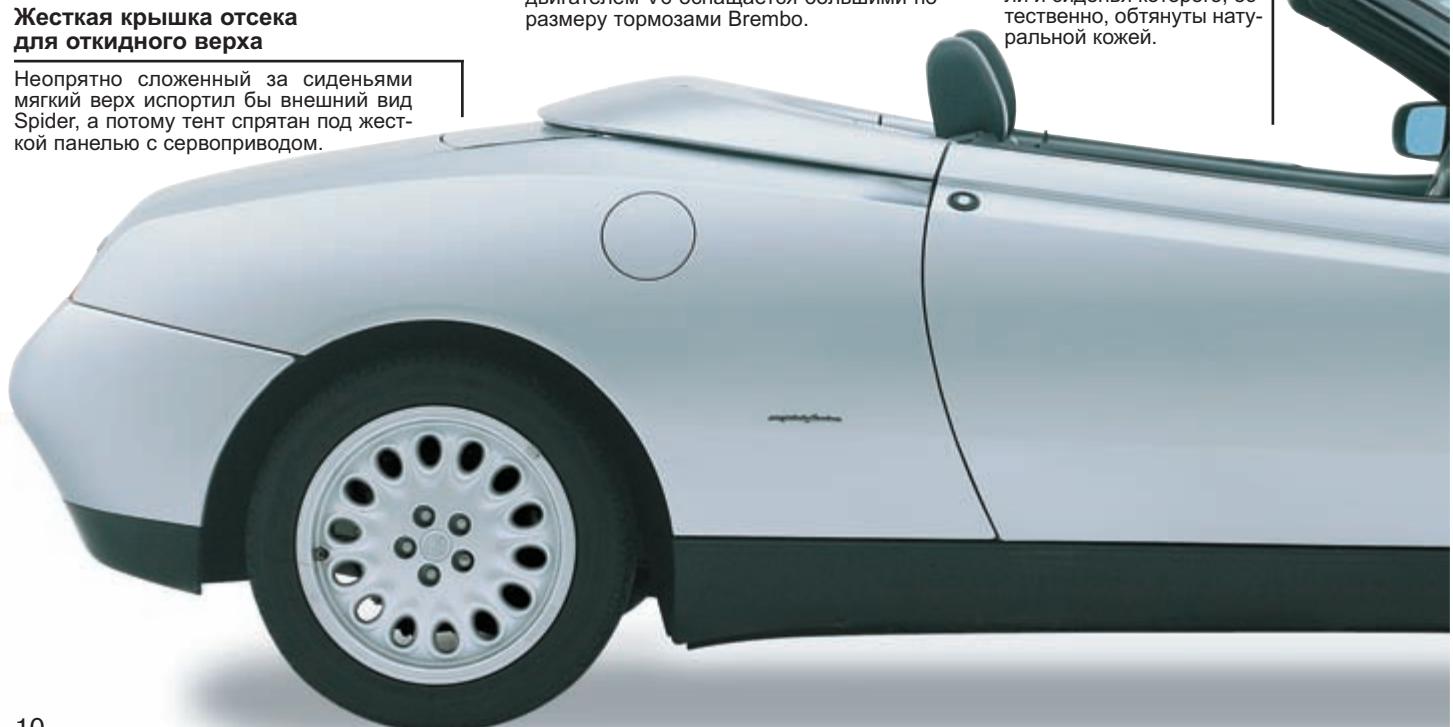
Традиционно спортивные машины класса Alfa Romeo имели переднюю подвеску на двойных поперечных рычагах, однако пример Spider доказывает, что тот же результат может быть достигнут с использованием более простых амортизаторных стоек.

Тормоза с антиблокировкой

Антиблокировочная система ABS является элементом базовой комплектации и совмещена с дисковыми тормозами всех четырех колес. Механически сходная, но более мощная и тяжелая модель GTV с двигателем V6 оснащается большими по размеру тормозами Brembo.

Кожаная обивка

Речь идет о роскошном кабриолете и одновременно о спортивном автомобиле, внутренние панели и сиденья которого, естественно, обтянуты натуральной кожей.





Блок задних фонарей

Подобно Fiat Coupe, Spider имеет приподнятую заднюю часть. Эффект визуально скрываетается блоком задних фонарей во всю ширину кузова.



Многорычажная задняя подвеска

Многорычажная подвеска обеспечивает точность руления, хорошую управляемость и комфортную динамичную езду.



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Alfa Romeo Spider 1997 г.

ДВИГАТЕЛЬ

Тип: рядный 4-цилиндровый
Материал: чугунный блок цилиндров, легкосплавная головка блока
Клапанный механизм: четыре клапана на цилиндр с приводом от двух верхних распределительных валов
Диаметр цилиндра и ход поршня, мм: 83 × 91

Рабочий объем, см³: 1970

Степень сжатия: 9,5

Система впуска: электронный впрыск
Максимальная мощность, л.с., при частоте вращения, об/мин: 150/6200
Максимальный крутящий момент, Нм, при частоте вращения, об/мин: 185/4000

КОРОБКА ПЕРЕДАЧ

Пятиступенчатая механическая

КУЗОВ/ШАССИ

Стальной несущий двухдверный двухместный кузов со складывающимся верхом

ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУКЦИИ



Стальная фирменная облицовка радиатора, впервые появившаяся в таком варианте оформления на седане Alfa Romeo 164



Четыре фары малого диаметра — по сути дизайнерский трюк. Фар как таковых только две, а их свет проходит через четыре небольших отверстия в передней части капота

ХОДОВАЯ ЧАСТЬ

Рулевое управление: реечное
Передняя подвеска: стойки типа «Мак-Ферсон» с нижними поперечными рычагами и стабилизатором поперечной устойчивости

Задняя подвеска: многорычажная с пружинами, телескопическими амортизаторами и стабилизатором поперечной устойчивости

Тормоза: вентилируемые дисковые 257 мм спереди, дисковые 241 мм сзади

Колесные диски: легкосплавные, 6 × 15 дюймов

Шины: 195/60 ZR15

РАЗМЕРЫ

Длина, мм: 4285
Ширина, мм: 1780
Высота, мм: 1313
Колесная база, мм: 2540
Колея, мм: 1500 (передняя), 1510 (задняя)
Вес, кг: 1370



ИТАЛИЯ 1959—1963

Alfa Romeo GIULIETTA SZ

Модель SZ представляет собой укороченную версию купе Alfa Romeo Giulietta с алюминиевым кузовом от Zagato. За счет снижения веса и увеличения мощности двигателя компании удалось создать изящное и стремительное спортивное купе, с успехом боровшееся в начале 1960-х годов за высшие места в шоссейно-кольцевых и раллийных гонках в классе автомобилей с объемом двигателя до 1300 см³.



«...Плавность и точность»

«Внутреннее оснащение салона SZ минимально: пара облегающих ковшеобразных сидений и горстка приборов. Боковые окна со сдвижными плексигласовыми панелями, так что на скорости ветер свистит вовсю. И все же первую скрипку во всей какофонии звуков играет двигатель, то глухо рычащий на низких оборотах, то пронзительно завывающий с приближением стрелки тахометра к красной черте. Рулевое управление отличает информативность, но с оттенком нервозности; SZ дарит водителю ощущение одновременно плавного и точного пилотирования».



Созданный для гонок SZ — источник наслаждения для тех, кто знает толк в норовистых рысаках