

ОСМОТР ПАРИЖА

Когда впервые приезжаешь в Париж, хочешь увидеть город в перспективе. К счастью, есть множество способов составить общее представление о нем, о его великолепных памятниках и неповторимых старых улицах, восхитительных открытых пространствах и таинственных уголках. Сделать это можно, совершив поездку на автобусе, речном суденышке, велосипеде, либо просто, не жалея ног, прогулявшись по городу пешком. Можно также познакомиться с городом, воспользовавшись общественным транспортом — о некоторых наиболее удачных маршрутах читайте на с. 13.

Полную информацию о предлагаемых турах и билетах на многие из них вы найдете в городских туристических офисах (см. с. 168).

На автобусе

Автобусные экскурсии проверены временем, они наиболее комфортны для осмотра города. В последние годы их предложения расширились и стали более разнообразны. В частности, в турах типа **L'Opentour** удобство традиционной поездки дополнено возможностью самостоятельно менять маршрут и темп движения.

Les Cars Rouges

17 Quai de Grenelle, XV.

Тел.: 01-53-95-39-53; факс: 01-53-95-39-52.

www.carsrouges.com

M/RER Bir Hakeim, Champ de Mars-Tour Eiffel

Время отправления: ежедневно каждые 10 мин, 9.30–18.00 (апрель — октябрь); каждые 20 мин, 9.30–18.00 (ноябрь — март).

Место отправления: Эйфелева башня (Quai Branly).

Стоимость: взрослые €22, дети 4–11 лет €11, дети до 4 лет бесплатно.

Запись экскурсии на английском.

«Панорамные туры» на двухэтажных автобусах по замкнутому маршруту, начинающемуся на набережной Бранли у Эйфелевой башни, с девятью остановками в пути, включая Лувр, собор Парижской Богоматери, Триумфальную арку и другие крупные памятники. Полная продолжительность тура около 2 ч, билеты действительны в течение 2 дней, так что вы сможете прервать поездку на любой плановой остановке и позже вновь сесть в автобус. Билеты можно купить прямо в автобусе. Скидки для обладателей проездных **Paris Visite** (см. с. 12).

Cityrama

2 Place des Pyramides, I.

Тел.: 01-44-55-61-30; факс: 01-42-60-33-71.

www.pariscityrama.com **M** Tuileries.

Время отправления: ежедневно 10.00, 13.30 и 14.30.

Место отправления: площадь Пирамид (Place des Pyramides).

Стоимость: взрослые €20, дети до 12 лет €10.

Запись экскурсии на английском.

Автобусные туры с записанным комментарием включают все самые известные достопримечательности. Продолжительность поездки около 1,5 ч. Экскурсии по Парижу, Иль-де-Франс и провинциям страны.

L'Opentour

13 Rue Auber, IX.

Тел.: 01-42-66-56-56; факс: 01-42-66-56-57.

www.paris-opentour.com

M/RER Havre-Coumartin, Opéra, Auber.

Время отправления: ежедневно каждые 10–15 мин, 9.30–18.00 (апрель — октябрь); каждые 25–30 мин, 9.30–16.00 (ноябрь — март).

Место отправления: маршруты 1 и 2 — улица Обер (Rue Auber), рядом с Оперой; маршрут 3 — собор Парижской Богоматери; маршрут 4 — Люксембургский сад.



Стоимость: взрослые 1-дневный билет €29 (2-дневный €32), дети 4–11 лет €15, младше 4 лет бесплатно.

Запись экскурсии на английском и французском.

Компания управляется Транспортной администрацией Парижа (RATP). Двухэтажные автобусы с открытым верхом в течение всей недели ежедневно обслуживают четыре маршрута по городу:

«Grand Tour» — отправление от офиса компании на Rue Auber (далее по улице от старой парижской Оперы), проходит по основным достопримечательностям в центральной и западной части Парижа, включая Триумфальную арку, Эйфелеву башню, Дом инвалидов, Лувр.

«Montmartre Tour» — отправление с Rue Auber, возвращение на нее же после осмотра Монмартра.

«Bastille — Bercy Tour» — отправление от собора Парижской Богоматери, проходит через Маре, Бастилию и парк Берси в восточной части Парижа.

«Montparnasse — St Germain Tour» покрывает значительную часть Левого берега, включает Люксембургский сад, башню Монпарнас и Дом инвалидов.

Все маршруты в каких-то точках пересекаются, и там вы сможете пересестись на другой автобус. Билеты действительны в течение одного или двух дней, и в этот период вы можете садиться на автобусы любого маршрута столько раз, сколько захотите. Очень удобный вариант в плане экономичности и свободы выбора порядка и ритма осмотра достопримечательностей. Скидки для обладателей проездных **Paris Visite** (см. с. 12).

Paris Vision

214 Rue de Rivoli, I.

Тел.: 01-42-60-30-01; факс: 01-42-86-95-36.

www.parisvision.com **M** Louvre Rivoli.

Время отправления: ежедневно 9.00, 12.00 и 15.00.

Место отправления: улица Риволи (Rue de Rivoli).

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

Лувр (Musée du Louvre)

Quai du Louvre, I.

Тел.: 01-40-20-53-17 (информация на 5 языках). www.louvre.fr

М Palais Royal-Musée du Louvre, Louvre — Rivoli.

Открыт: 9.00–18.00 (ср, пт до 22.00); вт выходной.

Стоимость: взрослые €9, молодежь до 18 лет бесплатно (взрослые €6 ср, пт после 18.00; молодежь до 26 лет бесплатно пт после 18.00); общий бесплатный доступ в первое вс месяца и 14 июля. Аудиогид €5.

Действителен абонемент **Carte Musées et Monuments**.

Вход через пирамиду в главном дворе, через Galerie du Carrousel (99 Rue de Rivoli), Porte des Lions и Passage Richelieu (для групп и владельцев музейного абонемента).

Доступен для инвалидов-колясочников, приспособленные туалеты.

Для детей всех возрастов, но в особенности старшего возраста.

Отведите на осмотр 2 ч и более.

Широкий спектр занятий для детей, хотя преимущественно для говорящих по-французски.



Общие подсказки

► Абонемент *Carte Musées et Monuments* (см. с. 22) дает право на посещение Лувра и еще около 70 музеев в Париже и Иль-де-Франс и позволяет избежать очередей.

► Очереди в Лувр всегда короче со стороны улицы Риволи.

► У главного входа через стеклянную пирамиду посетители с коляской имеют право пройти без очереди. Просто подойдите к служителю в униформе.

► Избежать длинных очередей можно путем заблаговременного приобретения билетов через Интернет или в билетных кассах в магазинах Fnac, Auchan, Galeries Lafayette и Virgin.

► Билеты действительны в течение всего дня, что позволяет сколько угодно раз выходить из музея и вновь в него возвращаться.

Лувр — один из величайших музеев мира, хранилище бесчисленного множества бесценных исторических артефактов и произведений искусства, включая портрет Моны Лизы и статую Венеры Милосской. Музей огромен, но пусть вас это не обескураживает — каждый хотя бы раз в нем заблудился.

Как и в большинстве крупных музеев, относиться к посещению Лувра стоит как к своего рода охоте за сокровищами. Определите для себя несколько основных экспонатов и соответственно планируйте свой маршрут. Детям нравится первыми находить нужные вещи. Лувр подготовил хорошую схему своих залов с цветовым кодом, которую вы сможете взять при входе (есть схемы и на английском), а также проспект «Первое посещение», который поможет вам пройти напрямик к 50 самым знаменитым художественным шедеврам. Предлагаются аудиогиды на английском, а также экс-

курсии. Музей организует специальные туры для детей, но только на французском. Однако вы можете просто последовать за толпами посетителей, направляющихся к «Моне Лизе» с ее застывшим гипнотическим взглядом.

Здание музея делится на крылья «**Ришелье**», «**Денон**» и «**Сюлли**». Часть изначальной массивной средневековой крепости, возведенной в 90-х гг. XII в. королем Филиппом-Августом и позже, в середине XIV в., превращенной Карлом V в королевскую резиденцию, также открыта для осмотра в комплексе, расположенном под пирамидой главного входа.

Крыло «**Ришелье**», в котором меньше всего известных экспонатов, вмещает разделы французской, немецкой и голландской живописи, ближневосточного искусства, а также восхитительные скульптуры из Древней Месопотамии, в том числе огромных крылатых быков с человеческими головами. Там же расположены роскошные и бережно хранимые апартаменты Наполеона III.

Под искусство итальянского Возрождения отведено крыло «**Денон**». Для большинства людей это означает лишь одно — «*Мона Лиза*» (по-французски «*Джоконда*»). Помещенная за пуленепробиваемым стеклом и постоянно окруженная беспрестанно фотографирующими ее туристами картина является центром самостоятельной причудливой мизансцены. Если удастся подойти к картине ближе, вы, возможно, зададитесь вопросом, по какому поводу такой ажиотаж. Быть может, это самое популярное в мире полотно, но действительно ли оно заслуживает определения «величайшего из когда-либо созданных произведений искусства»? Действительно ли оно лучше менее известных произведений, которых так много вокруг?

В крыле «Денон» находится и прекрасное отреставрированное галерея Аполло-

на — просторная королевская столовая, украшенная позолотой и фресками на тему знаков зодиака. В ней экспонируются пережившие революцию сокровища французской короны. Центральное место здесь занимает шкаф с роскошной парадной короной Людовика XV, инкрустированной бриллиантами, с красными, зелеными и синими драгоценными камнями. В этом крыле экспонируются и самые большие полотна Лувра с персонажами, изображенными в натуральную величину, а то и крупнее. Обратите внимание на «*Свободу, ведущую народ*» кисти Делакруа, одну из самых любимых французами картин.

В крыле «Сюлли» размещается несколько галерей, посвященных античной классике. Там вы увидите греческие статуи, римскую мозаику и египетские мумии. Кстати, под обмотанные тканевыми полонами древние тела отведена целая галерея, причем это не только люди, но и рыбы, птицы и даже кошки. Звездой же «Сюлли» является *Венера Милосская*, загадочная женская фигура без рук, созданная мастером Древней Греции и считающаяся самой известной в мире статуей.

Не пропустите

Найдете ли вы на площади Пале-Рояль фараонов? Какие там бродячие актеры, аккордеонисты, жонглеры и другие старающиеся привлечь внимание публики таланты! Единственное, что нужно, чтобы стать в глазах представителей юного поколения первыми среди уличных артистов, — способность стоять неподвижно. Одеты в костюмы солдата, Чарли Чаплина, статуи Свободы или всего в золоте египетского фараона живые статуи, как магнит, притягивают к себе детей, готовых на все, чтобы заставить изваяния пошевелиться. Обычно монета в €1 помогает добиться желаемого результата.

Мария-Антуанетта. Сегодня примерно на том месте, где они встретили свою ужасную смерть, высится древний египетский обелиск.

Мадлен (Madeleine) и Опера (Opéra)

Короткая прогулка от площади Согласия в северном направлении по Королевской улице (Rue Royale) приведет вас к **церкви Мадлен**, воздвигнутой Наполеоном в стиле классического храма в память о славе Древнего Рима. Сегодня окружающая церковь **площадь Мадлен** (Place de la Madeleine) — одна из отличительных и самых роскошных торговых зон Парижа. Обратите, в частности, внимание на экстравагантные **Hédiard** (№ 21) и **Fauchon** (№ 26) — самые шикарные в городе гастрономические магазины. Никто (тем более дети) не сможет равнодушно пройти мимо их бесподобных кондитерских отделов с устремленными ввысь шоколадными скульптурами и громоздящимися коробками с конфетами и засахаренными

Особый магазин

Au Nain Bleu

5 Boulevard Malesherbes, VIII (вблизи церкви Мадлен).

Тел.: 01-42-65-20-00.

www.aunainbleu.com

М Madeleine, Concorde.

Открыт: пн 14.00–19.00, вт–сб 10.00–19.00, декабрь до 20.00.

Для детей всех возрастов.

Этот самый большой в Париже магазин игрушек в состоянии удовлетворить любые желания и потребности ваших детей. Основанный в 1836 г., он сохранил непередаваемую атмосферу своей долгой истории, даже несмотря на переезд в 2006 г. на новое, более видное место. Дети неизменно оказываются во власти его магического очарования и с легкостью добрые полдня проплутают под его сводами среди изобилия игрушечных автомобилей, кукольных домиков и настольных игр (см. с. 206).

фруктами. Все это, без сомнения, дорого, и следует быть готовым заплатить что-то около €25 за шесть маленьких, вкусных и искусно упакованных шоколадных конфет.

От площади Мадлен можно прокатиться на «Метеоре» (*Météor*), новейшей 14-й линии парижского метро с электронным управлением. Вы сможете устроиться впереди вагона, где обычно располагается машинист, чтобы вглядываться в поглощающий поезд полумрак туннеля (возможно, детям придется дожидаться своей очереди к этому самому выгодному месту). Поезд идет через Шателе и Лионский вокзал до новой Национальной библиотеки. Короткая же прогулка по бульвару справа от Мадлен приведет вас к **Опере**, известной также как дворец Гарнье (Palais Garnier), возможно, самому пышному, даже вычурному зданию во всем Париже (даже переполненные впечатлениями дети будут заинтригованы обилием украшающих его статуй). К северу от Оперы вдоль бульваров Осман (Haussmann) и Монмартр (Montmartre) протянулась одна из главных торговых зон Парижа, известная как **Большие бульвары** (Grands Boulevards), место расположения ряда крупнейших магазинов города (см. с. 196).

Музей Фрагонара (Musée Fragonard)

9 Rue Scribe, IX.

Тел.: 01-47-42-04-56.

М Opéra, RER Auber.

Открыт: пн–сб 9.00–17.30, вс и государственные праздники 9.00–15.30.

Вход свободный.

Этот расположенный прямо за зданием Оперы маленький музей рассказывает о 5000-летней истории изготовления духов, начиная с Древнего Египта и до наших дней. Дети могут воспользоваться эксклюзивными ароматами парфюмерного дома «Fragonard Fragrance».



Музей истории Парижа

11 bis Rue Scribe, IX.

Тел.: 01-42-66-62-06.

М Opéra, RER Auber. www.paris-story.com

Открыт: ежедневно 9.00–18.00, сеансы в начале каждого часа.

Стоимость: семьи с детьми (2 взрослых и 2 детей) €26, взрослые €10, до 18 лет €6, младше 6 лет бесплатно.

Дети с увлечением проведут время перед интерактивным «макетом» города, а вся ваша семья с интересом посмотрит на гигантском экране мультимедийное шоу, представляющее 2000-летнюю историю Парижа. Виртуальный Виктор Гюго посредством новейших аудиовизуальных технологий проведет зрителей через наполненные событиями столетия (предлагается английский перевод). Продолжительность сеанса 50 мин.

Елисейские Поля (Champs-Élysées)

Av des Champs-Élysées, VIII.

Восточная часть М Concorde, Champs-Élysées — Clemenceau.

Западная часть М Franklin D. Roosevelt, George V, М/RER Charles de Gaulle-Étoile.

Самая известная улица Франции и главная магистраль Парижа, этот просторный и

яркий бульвар состоит из двух разных по характеру участков. Восточный — от площади Согласия до площади Рон-Пуэн Елисейских Полей (Rond Point des Champs-Élysées) — тихий и безмятежный, обрамленный парками и скверами со статуями, отмеченный с южной стороны причудливыми **Большим и Малым дворцами** (Grand Palais, Petit Palais), возведенными к Всемирной выставке 1900 г. и сегодня вмещающими ряд музеев и выставок. Западный участок — от Рон-Пуэн до Триумфальной арки — шумный и оживленный, с выстроившимися по обе его стороны ресторанами, уличными кафе, магазинами, банками и кинотеатрами.

Свое особое положение Елисейские Поля приобрели как бы сами собой. В начале XVII в. королевский садовник Андре Ленотр спроектировал восточную часть магистрали в окружении садов, и в течение более чем столетия она оставалась лишь тихой зеленой аллеей. В XVIII в. аллея была продолжена дальше на запад и стала привлекать законодателей столичной моды, принявших возводить по обе ее стороны «отели» (*hôtels*), т. е. городские особняки, и другие шикарные постройки, превратив западный участок Елисейских Полей в популярный и стильный променада. К середине XIX в. магистраль приобрела устойчивую репутацию самого известного туристического аттракциона Парижа.

Впрочем, для самих французов Елисейские Поля — нечто гораздо большее. В конце концов, именно по ним промаршировали в 1870 и 1940 гг. войска Бисмарка и Гитлера, на них французская армия открыла в 1944 г. своим парадом массовые народные гуляния в честь Освобождения. На Елисейских Полях в 1998 г. нация праздновала победу своей футбольной сборной в чемпионате мира после победы над Бразилией со счетом 3:0 (никогда с момента Освобождения на авеню не собиралось столько людей). На Елисейских Полях ежегодно проходит финал велогонки

в городе уголков для прогулок и отдыха в окружении зелени, для наблюдения за проплывающими мимо судами. Сюда же издавна приходят те, кто приезжает в Париж, чтобы попробовать себя в живописи, и вы наверняка встретите сидящих перед мольбертами и созерцающих реку художников. Отсюда вы также сможете отправиться в путешествие по Сене на кораблике компании **Vedettes du Pont Neuf** (см. с. 36).

Сквер пересекает великолепный **Новый мост** (Pont Neuf), который несмотря на название является старейшим и самым длинным из сохранившихся старых мостов. Открыт он был в 1605 г. при короле Генрихе IV. Он стал первым мостом Парижа, на котором не было домов. На его изогнутых арках в камне вырезаны странно улыбающиеся физиономии химер, которые лучше всего удастся рассмотреть во время плавания по Сене. Говорят, что в действительности это не химеры, а гротескные портреты членов двора короля Генриха. Между двух пролетов моста красуется конная статуя Генриха IV. Впервые статуя была установлена здесь в 1635 г., во время революции ее уничтожили, а с реставрацией монархии в начале следующего века было заказано новое скульптурное изображение короля на коне, только на этот раз Генрих IV стал сильно походить на незадолго до этого скончавшегося Наполеона. Отливавший памятник художник отрешивался от обвинений в осквернении памяти покойного императора и создал крохотную статую Наполеона, которую поместил в живот коня.

Остров Сен-Луи (Île St Louis)

Еще один парижский остров, похожий на маленькую лодочку, следующую за большой баржей острова Сите, но имеющий

мало примечательного, что могло бы поразить воображение представителей юного поколения. Это один из самых престижных жилых районов города, тихий, дорогой и рафинированный. Его едва коснулись трансформации, преобразившие в XIX в. облик Сите, здесь сохранилось немало прекрасных архитектурных памятников прошлого и столь же много эксклюзивных магазинов. В любом случае остров заслуживает того, чтобы на него заглянуть, хотя бы ради ряда оживленных кафе и ресторанов на его улочках и набережных, из которых вы сможете наслаждаться великолепными видами собора Парижской Богоматери. Особого упоминания заслуживает легендарное кафе-мороженое **Berthillon** (см. с. 188), где вы всем семейством сможете полакомиться изысканными сортами мороженого.

Музей Орсе (Musée d'Orsay)

1 Rue de Bellechasse, VII.

Тел.: 01-40-49-48-14/01-45-49-11-11 (информация).

www.musee-orsay.fr

Животные и иже с ними по берегам реки

Вдоль набережной Межиссри (Quai de la Mégisserie) на Правом берегу Сены, напротив острова Сите и вблизи площади Шателе (Place du Châtelet) протянулась вереница зоомагазинов, в которых продают щенков и поразительное множество других потенциальных домашних питомцев. Дети обычно с увлечением рассматривают животных, после чего на Левом берегу и дети, и родители, вероятно, с не меньшим увлечением смогут побродить среди несметного количества старых книг, журналов, гравюр и массы других вещей, которые продают на своих традиционных местах вдоль Сены парижские букинисты (*les bouquinistes*).

M Solférino, RER Musée d'Orsay.

Открыт: вт–вс 9.30–18.00, чт до 21.45, выходные пн, 1 января, 1 мая, 25 декабря.

Стоимость: взрослые €8, молодежь 18–30 лет €5.50 (вс, чт с 18.00), до 18 лет и первое вс месяца бесплатно. Аудиогиды на английском €5.

Действителен абонемент **Carte Musées et Monuments**.

Доступен для инвалидов-колясочников.

Для детей от 6 лет.

Прогулка по набережным Левого берега

По пути вам будет встречаться много интересного, но это не должно вас задерживать: удовольствие прогулки по набережным — в самой прогулке среди сотен букинистических лавок, где вы сможете приобрести на французском любые ваши любимые произведения, в приветствии пассажиров проплывающих мимо «бато-муш» и любовании величественными панорамами. В 1992 г. парижские набережные от моста Йены у Эйфелевой башни и до самого моста Сюлли у оконечности острова Сен-Луи были внесены в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Прогуливаясь, непременно обратите внимание на следующее:

- **мост Двойной платы** (Pont au Double), соединяющий набережную Монтебелло (Quai de Montebello) с островом Сите. Своим названием мост обязан тому, что некогда пересекавшие по нему реку должны были платить дважды: при входе на мост и при выходе с него;
- **сквер Вивьяни** (Square Viviani), расположенный у моста Двойной платы, где вы увидите самое старое в Париже дерево — акацию, посаженную в 1602 г. ботаником Жаном Робеном и сегодня поддерживаемую бетонными подпорками;
- **Малый мост** (Petit Pont), перекинутый через реку в том самом месте, где некогда находился самый первый мост Парижа, построенный в I в. до н. э. во времена Юлия Цезаря.

Отведите на осмотр по крайней мере 2 ч.

Самый новый из триады больших парижских художественных музеев музей Орсе знакомит с искусством 1848–1914 гг. (коллекция Лувра охватывает более ранние периоды, Центра Помпиду — то, что появилось позже). Несколько не дотягивающий до уровня последнего, музей Орсе определенно лучше Лувра приспособлен для приема маленьких посетителей. Экспозиция удобно разместилась на не-

► **улицу Ша-ки-Пэш** (Rue du Chat qui Pêche), т. е. «улицу Кота-рыболова» рядом с набережной Сен-Мишель. Ширина улицы всего 2 м, и это самая узкая улица Парижа. Она же одна из старейших;

► **набережную Гранд-Огюстен** (Quai des Grands Augustins) — самую старую в Париже, сооруженную в 1313 г.;

► **Монетный двор** (Hôtel de la Monnaie) — большое здание на набережной Конти (Quai de Conti). До недавнего времени здесь изготавливались все французские деньги. Нынешние французские евро чеканятся в Бордо, а здесь сегодня делают необычную памятную медаль. Вы сможете с экскурсией пройти по мастерским, ознакомиться с историей производства денег в маленьком **Музее денег** (Musée de la Monnaie, тел.: 01-40-46-55-35, факс: 01-40-46-57-09, www.monnaiedeparis.fr; открыт: вт–пт 11.00–17.30, сб, вс 12.00–17.30; стоимость: взрослые €5, до 16 лет бесплатно; действителен абонемент **Carte Musées et Monuments**);

► **дворец Института Франции** (Palais de l'Institut de France) на набережной Конти легко узнать по отличительному куполу и красивым барочным флигелям. Здесь проходят заседания Французской академии, издающей официальный словарь французского языка;

► **Лувр** (Louvre), который с этого берега реки выглядит особенно внушительно.



скольких уровнях под обширной кровлей бывшего железнодорожного вокзала (появился в 1900 г.). У стойки информации можно запастись отличными путеводителями на английском языке и брошюрами-опросниками для детей (на английском и французском), которые направят вас к самым знаменитым экспонатам.

Имейте в виду, что вход в музей с колясками и рюкзаками для переноски детей запрещен, но в гардеробе вы сможете взять напрокат складную коляску или кресло-коляску.

Перед тем как войти в музей, взгляните на огромные часы на обращенном к Сене фасаде здания. Оказавшись внутри, не забудьте посетить кафе на верхнем уровне с его открытой террасой и восхитительными видами, в том числе с интересным видом на

часы и возможностью изучить в действии размещенный за циферблатами гигантский часовой механизм.

Если испытываете дефицит времени, сразу направляйтесь в раздел импрессионизма на верхнем уровне, где вас ждут «Купальщицы» Ренуара, «Комната художника в Арле» Ван Гога и столь любимая девочками «Маленькая четырнадцатилетняя танцовщица» Дега — хрупкая статуэтка юной балерины.

Ниже первого этажа представлен масштабный макет района парижской Оперы, который вы сможете изучить, глядя сквозь стеклянный пол и ощущая себя парящими над городом. В 11.30 (вт–сб) проводятся экскурсии на английском языке. Предлагаются также тематические экскурсии.

Не пропустите

В 2000 г. в Париже был открыт пешеходный мост «Сольферино» (Passerelle Solférino), ставший 36-м мостом города и в просторечии именуемый «Эйфелевым мостом». Конструкция длиной 105 м соединила берега Сены и позволяет в стороне от уличного движения совершить приятную прогулку между Лувром, по набережной Тюильри до музея Орсэ. Построенный той же компанией Эйфеля, которая в свое время возвела знаменитую башню, легкий и элегантный мост обладает определенным сходством со своей почтенной предшественницей 1889 г. рождения. Оригинальность архитектурного облика моста обусловлена наличием двух гигантских арок: одна, нижняя, соединяет берега реки, а другая — собственно набережные.

ГДЕ ПОЕСТЬ

1. Café des Hauteurs (в музее Орсэ)

1 Rue de la Légion d'Honneur, VII.

Тел.: 01-42-84-12-16.

М Solférino, RER Musée d'Orsay.

Открыто: вт, ср, пт–вс 10.00–17.00, чт 10.00–21.00.

2. Le Grenier de Notre Dame

18 Rue de la Bûcherie, V.

Тел.: 01-43-29-98-29.

М Maubert Mutualité, RER St Michel-Notre Dame.

Открыто: ежедневно 12.00–14.00, 19.30–23.30.

3. L'Îlot Vache

35 Rue St Louis en l'Île, IV.

Тел.: 01-46-33-55-16.

М Pont Marie.

Открыто: ежедневно 19.00–24.00.