

*С любовью и благодарностью Сьюзи,
познакомившей меня с Таро*

ВСТУПЛЕНИЕ

Эта книга написана с целью познакомить всех желающих с гаданием на картах Таро. В комплекте с книгой читатель получает и новую колоду карт Таро, созданную Шарман-Бюрк в содружестве с художником Джованни Каселли. Частично на ее создание их вдохновили образы знаменитой и весьма популярной колоды Райдера, выполненной в 1900 году художницей Памелой Колеман Смит под руководством известного оккультиста А. Э. Уайта. Колода Уайта значительно отличалась от традиционных колод Таро, первые из которых появились, как полагают, в середине XV века. Если раньше на картах Младших Арканов имелись лишь цифры, то в колоде Уайта на них появились рисунки. На некоторых картах Таро Шарман-Каселли сохранились рисунки с других колод, одни были взяты, к примеру, из старинной колоды Висконти Сфорца, другие — из более современной колоды Уайта. Карты Таро по сути представляют собой систему архетипов, поэтому их рисунки притягательны и универсально понятны. Полная колода Таро состоит из 78 карт: 22 Старших Аркана и 56 Младших Арканов.

Начинается книга с карт Младших Арканов. Младшие Арканы включают в себя четыре масти: Кубки, Жезлы (Посохи), Мечи и Пентакли (Монеты). Их можно считать прототипами мастей наших современных игральные карт — чер-

вей, трэф, пик и бубен. Каждая из мастей Таро соотносится с одним из четырех элементов: Водой, Огнем, Воздухом и Землей. В колоде Шарман–Каселли каждая масть имеет свой цвет и свои особые символы, связывающие ее визуально с одним из элементов. Этот прием позволит новичку в Таро быстрее понять, к какой масти принадлежит та или иная карта, и правильно соотнести ее с обозначаемым ею элементом. Для большего понимания символики и значения карт авторы постарались соотнести каждую масть с одним из аспектов реальной жизни. Так, Кубки соответствуют чувствам и взаимоотношениям; Жезлы символизируют творчество и воображение; Мечи отражают трудности и превратности жизни, преграды, которые нам приходится преодолевать; Пентакли символизируют материальную сторону жизни, наши финансовые дела.

Придворные карты каждой масти состоят из следующих карт: Король, Королева, Рыцарь (соответствует современной карте Валет) и Паж. Карты Рыцарь, Королева и Король ассоциируются с одним из двенадцати знаков Зодиака и их соответствующими элементами. Астрологическая символика придает интерпретации карт дополнительную глубину. В конце анализа каждой масти дается пример гадания с использованием пяти карт этой масти и расклада «Подкова». Этот расклад поможет новичку научиться интерпретировать комбинации карт относительно той стороны жизни вопрошающего, которую данная масть раскрывает. Лучше всего сначала научиться гадать на каждой масти отдельно и только после этого перейти к гаданию на всех картах. В конце раздела о Младших Арканах дается расклад «Кельтский крест» (с. 142), в котором используются уже все карты Младших Арканов вместе с придворными картами. Этот расклад покажет вам, как использовать ваше понимание всех мастей на более сложном уровне.

В следующей части книги последовательно рассматриваются все карты Старших Арканов. Старшие Арканы включа-

ют в себя 22 карты, которые, вместе взятые, иллюстрируют или, лучше сказать, картографируют различные стадии в жизни человека. Очень полезно рассматривать Старшие Арканы в их последовательности как путь Дурака, так их значение становится яснее. Дурак (единственная карта из всех Старших Арканов, которая напоминает Джокера в современных колодах) начинает свой путь. Как и всем нам, Дураку предстоит перейти от детства к юности, со всеми его маленькими и большими испытаниями, незначительными и крупными неприятностями, и в конечном счете стать зрелым человеком, войти в тот возраст, когда многие из нас оказываются перед лицом различных кризисов. Вторая половина Старших Арканов отражает вторую половину жизни человека, они предполагают формирование в каждой личности нового уровня мироощущения и духовного настроя — если в первой половине жизни человек полон энтузиазма, деятелен и отличается высокой целеустремленностью, то потом он больше склонен смотреть внутрь себя, осмысливая свои чувства и поступки. Вы лучше поймете каждую из карт Старших Арканов, если свяжете ее со своей жизнью, перенесете на нее свой личный опыт. В конце данной части приводится расклад «Звезда» (с. 193), состоящий из семи карт только Старших Арканов. А затем идет расклад «Подкова» (с. 197), где используется уже вся колода.

Для того чтобы читатель смог полнее понять гадательное значение каждого рисунка карты, я старалась детализировать символизм всех карт. Необходимо также выстраивать особые взаимосвязи с образами, изображенными на картах, — так каждая карта станет для вас не просто красивым рисунком, а старым добрым другом. Я настоятельно рекомендую вам, по мере вашего последовательного знакомства с картами, связывать раскрываемое картой событие или явление с аналогичным событием вашей собственной жизни. Только после того, как карта приобретет для вас личностный аспект, она «заго-

ворит», и вы легко и непринужденно начнете понимать ее язык. Вам совершенно необязательно пытаться запомнить порой весьма сложные толкования карт. Просто рассматривайте карту. В гадании работает только подсознание, именно оно «читает» карту, затем воображение отфильтровывает ненужное, и интерпретация ее приходит естественно.

Всегда имейте в виду, что гадание на картах Таро — это процесс интуитивный, а не логический. Поэтому здесь очень важно отдаться на волю воображения, погрузиться в мир изображенных на картах образов, точно так же, как ребенок воспринимает картинки в книжке сказок. Образы карт Таро работают на уровне подсознания, они — словно зеркало, отражающее знания, сокрытые в самых потаенных глубинах мозга. Темная сторона мозга, подсознание, содержит такие знания, о которых его открытая часть, сознание, даже и не подозревает, и Таро служит своеобразным мостиком между ними, поскольку, используя природу архетипов, содержащихся в рисунках, передает с их помощью информацию от подсознания к сознанию. Благодаря фантазии, интуиции и мечтаниям, пробужденным рисунками Таро, вы можете получить из подсознания ответы практически на любые вопросы. Но только при одном условии — если к гаданию вы подойдете не легкомысленно, а серьезно и осознанно.

МЛАДШИЕ АРКАНЫ

Каждая масть Таро отражает определенную сторону жизни, которая в свою очередь соотносится с одним из четырех основных астрологических элементов — Водой, Огнем, Воздухом и Землей, а также и с четырьмя основными психологическими аспектами — чувством, интуицией, мыслью и ощущением. Для успешного гадания на картах Таро необходимо понимать содержащийся в каждой карте символизм и уметь трактовать его.

В этой части книги мы тщательно и последовательно рассмотрим символизм каждой карты всех четырех мастей. Наибольшую трудность в гадании представляет интерпретация придворных карт, поскольку они могут либо олицетворять определенного человека, вошедшего в вашу жизнь, либо означать некий аспект вас самих, который следует развить. А нередко они указывают и на некое событие.

В заключение анализа карт каждой масти приводится пример расклада и гадания с использованием карт только этой масти. Попрактикуйтесь с ним ровно столько, чтобы чувствовать себя уверенным в картах этой масти, и только после этого переходите к изучению следующей. В конце данной части приводится расклад «Кельтский крест», который наглядно поможет вам научиться гадать, используя все карты Младших Арканов.

МАСТЬ КУБКОВ

Тема: *чувства и эмоции*

Масть Кубков отражает непостоянный и переменчивый мир чувств, главным и первичным символом которого является Вода. Чувства быстротечны, как и сама вода.

Без сомнения, вы по собственному опыту знаете, сколь мимолетными могут быть чувства, как быстро, почти моментально мы переходим от радости к печали, причиной чего обычно бывают происходящие вокруг нас события. Вода принимает любую форму в зависимости от сосуда, в котором она находится. Точно так же и люди, и разыгрывающиеся вокруг вас события способны заставить вас испытывать самые разные чувства, повлиять на ваше настроение. Припомните приливы и отливы своих собственных чувств, а затем представьте, как поток воды течет по разным сосудам. Чем полнее и яснее вы научитесь ассоциировать воду с чувствами, тем легче поймете масть Кубков.

Для того чтобы лучше познакомиться с мастью Кубков, разложите перед собой все карты этой масти. Что вы чувствуете, глядя на их символы и цвета? Впитайте в себя эти впечатления, и только затем постарайтесь понять каждую из карт. Обратите внимание, что на всех картах присутствует Вода — в виде фонтана, водоема, реки или океана. Затем взгляните в другие символы Воды на картах — ими могут быть рыбы или русалки. Отметьте для себя цвета масти — голубой во всех его оттенках, розовато-лиловый, бледновато-розовый, и запомните, что именно они присущи масти Кубков. Масть Воды холодна: усилием воображения постарайтесь ощутить ее холодность, свяжите это ощущение с цветом карт этой масти. Представьте освежающее прикосновение воды, как желанна она в знойный душный день, или как приятно рассла-

биться в теплой ванне, когда за окном идет снег и лютует мороз. Но вода не только охлаждает или согревает, она еще и снимает стресс.

Теперь переходите к собственно изучению каждой карты этой масти (см. с. 16 и далее). Они раскроют перед вами широчайшую палитру чувств, от радости до горя. Вы легко узнаете на них чувство восторга, затруднения, сомнения и печали — все они тем или иным образом представлены на картах масти Кубков. Помните, чем сильнее и прочнее вы свяжете свой жизненный опыт и личные ощущения с изображениями на картах, тем скорее и легче вы запомните гадательные значения карт и тем эффективнее станут ваши предсказания.

МАСТЬ ЖЕЗЛОВ

Тема: *воображение и творчество*

Масть Жезлов раскрывает магический процесс творчества. Одним из главнейших его символов является Огонь. Огонь, если глубоко задуматься, явление вполне магическое. Одна маленькая искорка способна воспламенить щепку, после чего вспыхивает целое пламя — яркое, ревущее, источающее свет и тепло. В равной степени искра идеи, разжигая хворост воображения человека, способна вызвать творческое пламя, которое выразится в создании замечательной книги или потрясающей картины. Иная идея способна зажечь сразу нескольких людей, каждый из них привнесет свою часть пламени в общий костер, и вместе они создадут нечто невероятное. Как только вы проведете параллель между огнем и воображением, вы поймете истинную суть масти Жезлов.

Чтобы понять общее значение карт масти Жезлов, разложите их перед собой и внимательно рассмотрите. Не забы-

вайте, что Жезлы олицетворяют воображение и творчество и что изначальным символом творчества является Огонь. Обратите внимание на маленькие язычки пламени на каждой из карт данной масти, а также на другие символы Огня — саламандру, легендарную ящерицу, которая, согласно древнему поверью, способна жить в огне, подсолнух и солнце. Кроме того, рисунки карт выполнены в теплых или огненных тонах — желтым, красным, коричневым и оранжевым, что дополнительно подчеркивает принадлежность карты символу Огня. В результате изучения карт вы добьетесь того, что вскоре станете инстинктивно ассоциировать изображенные на них символы Огня с воображением и творчеством.

А теперь самое время начать изучение каждой карты этой масти. Рисунки и детальное описание их (с. 47 и далее) позволят вам лучше познакомиться с изображенными архетипами и их гадательными значениями. По мере их изучения вы вскоре поймете, что описываемые ими ситуации хорошо вам знакомы. И чем прочнее вы свяжете их с ситуациями, пережитыми вами лично, тем легче вам будет найти связь между картами в процессе гадания.

МАСТЬ МЕЧЕЙ

Тема: *жизненные проблемы*

Масть Мечей связана с элементом Воздуха, который в свою очередь ассоциируется с разумом, рациональной мыслью и с творческим аспектом умственной деятельности. Мыслительная функция необходима нам для того, чтобы различать, предаваться рассуждениям и оценивать. Думать — это значит выходить за пределы переменчивых и непостоянных чувств, инстинктивных желаний, не отдаваться на волю

фантазии. Масть Мечей иллюстрирует различные жизненные ситуации, с которыми всем нам в то или иное время приходится сталкиваться, равно как и предполагает рациональный их анализ с использованием чистой логики. Проблемы, на которые указывают Мечи, не ограничиваются какой-то одной сферой жизни, к примеру взаимоотношениями с окружающими, творчеством или финансовыми вопросами. Мечи в Таро чаще, чем какая-либо другая масть, показывают такие состояния, как напряженность, тревога и озабоченность, которые могут проявляться в любом из жизненных аспектов. К примеру, Шестерка Мечей означает выход из трудной ситуации, каковой могут быть и проблемные взаимоотношения, и застой в творчестве, и финансовые затруднения. Масть Мечей отражает то множество проблем, когда интеллект уравнивается чувствами, а интуиция — физическими потребностями.

Чтобы полностью понять масть Мечей, разложите перед собой все 14 карт этой масти, внимательно взгляните в их рисунки, прежде всего обращая внимание на цвет. Холодные цвета, такие, как светло-голубой, похожий на цвет льда, и серо-стальной, — это цвета элемента Воздуха. Не забывайте, что масть Мечей отражает не только жизненные невзгоды и проблемы, но и их решение благодаря ясности мысли. Внимательно рассмотрите символы, изображенные на картах данной масти, — птиц, бабочек, облака, переменчивый рисунок неба. Все они усиливают значение идеи, воплощенной в элементе Воздуха, — способности разума подниматься выше жизненных неурядиц.

Сейчас переходите к изучению характеристик карт данной масти (см. с. 78 и далее). Попробуйте связать с каждой картой часть своего личного опыта, и чем прочнее будет связь, тем легче вы запомните значения самих карт. Вы никогда не забудете значение карты, если соотнесете с ее рисунком свои личные переживания.

МАСТЬ ПЕНТАКЛЕЙ

Тема: *деньги и финансовые возможности*

Масть Пентаклей связана с элементом Земли, который в свою очередь соотносится с миром формы и материи. Любая самая блестящая идея, рожденная воображением масти Жезлов, чтобы воплотиться в реальность, должна пройти через масть Пентаклей. Рождение идеи — явление само по себе замечательное, творческий замысел создания, к примеру, картины или статуи может быть великолепен, но любая идея так и останется идеей до тех пор, пока не обретет конкретную материальную форму. Задачей Пентаклей, если хотите, и является материальное воплощение идеи. Рассмотрите материальный мир, уясните его значимость — и мысленно свяжите его с элементом Земли, то есть с мастью Пентаклей.

Как и ранее, разложите перед собой все карты данной масти и попытайтесь составить общее впечатление о ней. Изучая символику карт, помните, что Пентакли, масть вполне приземленная, имеют отношение к вещам практическим, а также к финансовым проблемам. Обратите внимание на цвета, преобладающие на картах, — это цвета Земли, коричневый и зеленый. Не упустите также из виду, что изображенные на картах Пентаклей животные — мышь, кролик и собака — тоже существа «приземленные». Среди прочих изображенных на картах данной масти символов вы увидите плоды и цветы, дарованные нам великодушной матерью-природой, без которых мы не могли бы существовать.

Чарующим является основной символ Пентаклей. На нем, похожем на золотую монету, изображен магический знак — пятиконечная звезда, олицетворение таинственной силы самой земли. Поистине магическим является сам факт того, что земля способна ежегодно возрождаться, и не только питать

нас своими плодами, дарить нам красоту, но и давать кров. В то же время магия ее происходит не из воображения, как в масти Жезлов, а из самой земли. Иными словами, наши физические тела есть вместилища идей, представленных мастью Жезлов, чувств, отмеченных мастью Кубков, и мыслей, символом которых является масть Мечей.

А теперь переходите к изучению значений каждой карты масти Пентаклей (см. с. 110 и далее). Вы познакомитесь и с изображениями архетипов Пентаклей, и с их гадательными значениями. По мере внимательного исследования рисунков карт вы начнете узнавать знакомые вам ситуации материального и финансового характера. Как обычно, чем прочнее вы свяжете свой личный опыт с изображениями на картах, тем легче вы запомните их значения.

